



## DOSSIER DE PRESSE 2018

---

## Sommaire

Porteurs de Projets .....	3
Présentation du Projet « Réalisateur en Herbes » .....	5
Déroulé.....	6
Festival du Clap d'Or .....	7
Le Projet en Chiffres.....	8
Le Jury .....	9
Contacts:.....	10

# Porteurs de Projets



L'association Formation Culture Prévention existe depuis soixante ans et est présente sur les villes de La Madeleine, Marcq-en-Barœul, Marquette et de Lille. Chaque année nos travailleurs sociaux (éducateurs, animateurs, formateurs...) accompagnent 1300 jeunes et adultes.

Nos missions :

- Intervenir auprès des jeunes et des adultes en difficultés de la métropole Lilloise.
- Contribuer à la promotion individuelle et collective de la population.
- Générer, grâce à la mise en place d'équipes éducatives ou de tout autre moyen approprié, des actions éducatives, culturelles, de formation et d'insertion professionnelle.

Pour répondre aux difficultés du public, le FCP a développé des outils :

- **3R** : dispositif de lutte contre le décrochage scolaire pour les collégiens
- **Le chantier permanent** (Ateliers et Chantiers d'Insertion) qui permet une première expérience professionnelle
- **L'Atelier de Préformation** : orientation, préparation à l'emploi et formation aux compétences clé.
- **Un dispositif logement** qui sécurise les parcours d'insertion facilite l'accès au logement des jeunes

Ces outils accueillent plus de 500 personnes par an et 51 000 heures de formation sont dispensées.

Pour l'ensemble des personnes accueillies, la structure propose des activités de médiation culturelles, de la formation au numérique et un accompagnement social et psychologique.



L'A.J.M.O. est un service d'Aide en Milieu Ouvert (A.M.O.) agréé et subsidié par le Ministère de l'Aide à la Jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

### **L'AJMO, c'est quoi ?**

Nous proposons un accompagnement individuel et/ou familial au sein de notre service ou dans le milieu de vie du jeune de manière non contrainte (nécessitant l'accord du jeune et/ou de sa famille). L'accompagnement est confidentiel et gratuit. Nous réalisons également des projets qui concernent directement les jeunes et leur environnement.

### **Pour qui ?**

L'AJMO s'adresse aux jeunes de 0 à 18 ans, à leur famille et à toute personne concernée par une difficulté avec un mineur. Un jeune de moins de 20 ans peut demander une aide s'il a été précédemment accompagné par notre service.

Le service se charge de l'accompagnement individuel et/ou familial et peut intervenir pour différentes situations. Il intervient en cas de difficultés relationnelles, de communication, de respect des règles et limites au sein de la famille, du quartier, de l'école. Il apporte un soutien aux parents (ou responsables) dans l'éducation de leurs enfants. En cas de décrochage et/ou rupture scolaire et de problèmes administratifs, sociaux et financiers, l'accompagnement dans toute démarche concernant un jeune ...

De projets communautaires sont aussi mis en place, ce sont des actions communautaires qui proposent des réponses collectives à des difficultés vécues de manière individuelle.

# Présentation du Projet « Réalisateurs en Herbes »

## **Origine : Une collaboration belgo-française**

Le festival est né principalement de la volonté de deux associations, de part et d'autre de la frontière, de voir émerger un gala du film de jeunesse en lien avec les réseaux locaux éducatifs et d'animation sociale.

La manifestation 2018 sera la huitième édition côté belge, elle sera la seconde versant français.

Les porteurs du projet sont le club de prévention de La Madeleine de l'association Formation Culture et Prévention (FCP) et l'association à but non lucratif Accompagnement de Jeunes en Milieu Ouvert (AJMO).

## **Finalité :**

Favoriser l'autonomie et une expression citoyenne des jeunes, les ouvrir et les sensibiliser à la dimension européenne et à la mobilité.

## **Objectifs : Créer des échanges et donner la parole à la jeunesse**

**Expression** : Permettre à des jeunes, à travers la création d'un court-métrage, d'exprimer leurs idées, valeurs, envies, rêves, préoccupations, vécus...

**Apprentissage** : Créer et concevoir un film vidéo de 6 minutes nécessite de développer son imaginaire, ses capacités d'écriture, à jouer et tenir un rôle, à mettre en image et en son l'histoire que l'on a rêvée et scénarisée en équipe...

**Responsabiliser** : Progressivement, amener les jeunes à devenir et être acteur et porteur du festival en les accompagnant dans la mise en œuvre de leur film vidéo en les impliquant dans l'organisation du festival.

**Valorisation** : Le festival est un moyen de montrer et de mettre en lumière le travail et l'implication des jeunes dans le projet "Réalisateurs en Herbes". Il est aussi une caisse de résonance ou de témoignages, des valeurs, des convictions, qu'ont voulu transmettre les jeunes au travers de leur court-métrage.

**Échange** : Les rencontres "Franco-Belges" sont un moyen d'ouvrir et de sensibiliser les jeunes à la dimension européenne, à la mobilité. Elles permettent d'entretenir la motivation et l'esprit de compétition inhérent à tout festival, tout en instillant, par le biais des ateliers ludiques des apprentissages techniques (vidéo, jeux théâtraux.), des attitudes de coopération et le souci de l'Autre (altérité). Elles sont aussi pour les travailleurs sociaux qui les encadrent un temps d'échanges des pratiques professionnelles, de mutualisation, de découvertes entre acteurs de l'éducation et de l'animation sociale...

## Déroulé

Depuis la rentrée d'octobre 2017, 10 groupes de 5 à 8 jeunes se réunissent régulièrement pour écrire, tourner et mettre en forme des courts-métrages. Ces films parlent plus ou moins d'eux, de leurs aspirations, de leurs préoccupations et de leur environnement.

Les courts-métrages durent 6 minutes. Les capsules vidéo peuvent prendre différents aspects : reportage, interview, animation, fiction, clip...

Toutes les équipes ont une histoire à scénariser, un story-board à écrire, un tournage et un mixage à faire. Dans ce cadre, elles sont soutenues par les professionnels des associations et des intervenants du cinéma auxquelles elles font appel. Elles peuvent aussi solliciter l'aide de bénévoles et figurants.

Deux weekends de rencontres entre Français et Belges ont eu lieu : la première à Charleroi, la seconde à Lille et Marcq-en-Barœul. Elles ont permis aux jeunes d'être sensibilisés et formés à des techniques audiovisuelles (prises de vue, cadrage, plans, séquences, doublage...) et théâtrales sous forme d'ateliers animés par des intervenants professionnels.

C'est plus d'une centaine de jeunes et d'encadrants qui se sont mobilisés tout au long de cette année scolaire 2017/2018. Ils ont œuvré à la concrétisation des dix films qui seront projetés lors du festival, chaque vidéo a nécessité environ cents heures de travail.



# Festival du Clap d'Or

**Deux sites, deux jurys, mais un seul festival !**

***Le 19 mai au Studio 4 à Marquette-lez-Lille de 14h00 à 16h00.***

***Le 26 mai à la Salle Ciné Le Parc à Charleroi de 14h00 à 16h00.***

Lors de chacune des cérémonies, trois autres récompenses sont remises : le prix de la meilleure actrice et du meilleur acteur, le prix spécial du jury et le coup de cœur du public.

Les gagnants sont élus par un jury composé de professionnels régionaux des métiers du cinéma et de personnalités locales, à l'exception du coup de cœur du public soumis aux suffrages des festivaliers présents.

***Le festival est le point d'orgue d'une année de travail fourni par les jeunes.***

Il met ce travail en valeur auprès de leur famille, de leurs proches, de leurs amis et du grand public. C'est pourquoi une édition a lieu dans chacun des pays frontaliers.

Elle permet d'apprécier la réflexion et les compétences déployées autour de l'écriture, du tournage et la mise en forme du film. Il donne à voir et à entendre un message ou un regard que souhaitent transmettre les jeunes à travers leur court-métrage.

C'est aussi un temps festif que les jeunes de nos associations sont invités à prendre en charge de manière active. Ils seront partis prenants de l'animation du festival, géreront l'accueil et veilleront au bon déroulement de la manifestation. Les films seront entrecoupés de séquences décontractées et humoristiques qui mettront en avant des compétences artistiques locales. Des classes des collèges dont ils sont issus prendront en charge la confection du cocktail dînatoire qui clôturera cette première édition du Clap d'Or.

# Le Projet en Chiffres

## Les films :

**10 Equipes de 5 à 8 Jeunes** qui concourent.

Minimum 2 encadrant par équipes.

**10 Structures d'éducation ou animation socio-éducative** qui cheminent avec ces groupes.

Des intervenants techniques et des bénévoles qui apportent leur soutien.

Une moyenne de **120h00 de travail par film**

150 à 200 personnes qui travaillent à la production des films.

## Les temps d'échanges :

15 Rencontres de concertation.

1 Journée d'échange de pratiques.

2 Journées de Rencontres 60 jeunes 30 adultes encadrants ou intervenants.

Des tonnes d'idées.

## Le Festival :

Un public d'une centaine de personnes

**60 Réalisateurs attendus**

40 Travailleurs sociaux

1 jury

2 Classes de deux collèges de l'agglomération lilloise qui préparent le cocktail

1 Equipe d'accueil

1 Equipe de service en salle

1 Equipe de sécurité



## Le Jury

Un jury composé de personnes de différents horizons sera chargé d'établir le palmarès de l'édition française et de décerner les prix des lauréats.

## Nos principaux financeurs



Erasmus+



## Revue de Presse

**La Voix du Nord :**

[29/01/2017](#)

<http://www.lavoixdunord.fr/110883/article/2017-01-29/un-festival-de-cinema-pour-donner-la-parole-aux-jeunes-des-deux-cotes-de-la>

## Contacts:

Contact presse :



Habib HADDOU

Coordinateur du Clap d'Or

07 50 33 14 07

[clapdor@fcp-asso.org](mailto:clapdor@fcp-asso.org)

Belkacem BOUAFIA

Pilotage du projet

06 86 38 09 32

[csmadeleine@fcp-asso.org](mailto:csmadeleine@fcp-asso.org)



Clap D'or Carrefour Prévention

En collaboration avec :

